

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Vendredi 8 septembre 2023

Ciné-Cool 2023, des entrées en nette progression

Avec 20 420 entrées pour ses 300 séances en avant-première et 270 000 entrées sur l'ensemble des 11 000 séances proposées par les 77 cinémas du Grand Est participants, incluant les films en sortie en régulière, Ciné-Cool 2023 a remporté un franc succès.

Alors que les estimations de la fréquentation cinématographique sur août 2023, réalisées par le Centre national du cinéma et de l'image animée, indiquent 15,91 millions d'entrées, soit une hausse de 52,1 % par rapport à août 2022 et un niveau proche de la moyenne 2017-2019 (+1,6 %), Ciné-Cool signe également une excellente affluence pour sa 26° édition qui s'est tenue du 26 août au 2 septembre dernier. L'opération a ainsi progressé de 18% par rapport à 2022 et encore plus fortement sur ses avant-premières qui ont elles connu une augmentation de 40% par rapport à l'an passé. Ciné-Cool retrouve donc un niveau de fréquentation identique, voire légèrement supérieur, à la période d'avant Covid ; elle avait accueilli 260 000 spectateurs en 2019.



◀ Une Année difficile. Rencontre avec les réalisateurs Éric Toledano et Olivier Nakache © Cinés Palace Épinal





▲ Toni en famille au cinéma UGC Ciné Cité Ludres. Rencontre avec Camille Cottin et Nathan Ambrosioni © Charly Atelier Photographique

la réalisatrice de àma Gloria est venue présenter son film en avant-première pendant Ciné-Cool

© Cinéma Klub Metz

Marie Amachoukeli,





◀ Un Métier sérieux. Recontre avec
Thomas Lilti et François Cluzet
© UGC Ciné Cité Strasbourg

Les 40 films en avant-première de Ciné-Cool 2023

3 JOURS MAX (en présence du réalisateur et comédien Tarek Boudali et des comédiens Philippe Lacheau & Julien Arruti)

5 HECTARES

ACIDE

ALAM (en présence du réalisateur Firas Khoury)

ÀMA GLORIA (en présence de la réalisatrice Marie Amachoukeli)

ANTI-SQUAT (en présence du réalisateur Nicolas Silhol)

BANEL & ADAMA (en présence de la réalisatrice Ramata Toulaye-Sy)

CAPITAINES!

CLUB ZÉRO

COMME UN LUNDI

FLO

HOW TO HAVE SEX

INSIDE

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

LA FIANCÉE DU POÈTE (en présence de la réalisatrice Yolande Moreau)

LA PETITE

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR (en présence du réalisateur Pham Thien An)

LAST DANCE

LA TRESSE (en présence de la réalisatrice Laetitia Colombani)

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

LE LIVRE DES SOLUTIONS

LE PROCÈS GOLDMAN

LE RAVISSEMENT (en présence de la comédienne Hafsia Herzi)

LE RÊVE DE DAISY

LES FEUILLES MORTES

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

LINDA VEUT DU POULET

MARIE-LINE ET SON JUGE (en présence du réalisateur Jean-Pierre Améris)

MON AMI ROBOT

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

PERFECT DAYS

POISSON ROUGE

PSYCHO-PASS: PROVIDENCE

ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

SECOND TOUR

SUPER BOURRÉS (en présence du réalisateur Bastien Milheau et du comédien Pierre Gommé)

TONI EN FAMILLE (en présence du réalisateur Nathan Ambrosioni et de la comédienne Camille Cottin)

UN MÉTIER SÉRIEUX (en présence du réalisateur Thomas Lilti et du comédien François Cluzet)

UNE ANNÉE DIFFICILE (en présence des réalisateurs Éric Toledano & Olivier Nakache et du comédien Pio Marmaï)

VIGNERONNES





▲ Jean-Pierre Améris, réalisateur du film Marie-Line et son juge

◀ Yolande Moreau, actrice et réalisatrice de La Fiancée du poète





▲ Super-Bourrés, une comédie réalisée par Bastien Milheau, avec le comédien Pierre Gommé

Nathan Ambrosioni, réalisateur du film Toni en famille et Camille Cottin, actrice

AU SUJET DE CINÉ-COOL

Ciné-Cool, notamment soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, TER Fluo, Passeurs d'images (Ligue de l'enseignement Moselle) et Yvon (plateforme digitale étudiante d'assurance et mutuelle de la MGEL), propose durant 8 jours, dans les salles participantes, un tarif de 5€ la place de cinéma. Ce prix, inférieur de près de 30% au prix moyen habituel (qui est de 7,04€ en France selon une récente étude du Centre national du cinéma), est appliqué à l'ensemble des sorties régulières, mais aussi à une sélection de longs métrages en avant-première spécialement programmés pour l'évènement. Des productions majoritairement françaises, mais aussi internationales, couvrant un spectre allant de l'œuvre Art & Essai au blockbuster, qui donnent lieu à des rencontres publiques avec les équipes de films.

L'opération Ciné-Cool est initiée par le Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est, le Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle et l'Association des cinémas indépendants de l'Est. Ces organisations professionnelles représentent l'ensemble des salles du Grand Est, quels que soient leur taille, statut ou zone d'implantation, qu'il s'agisse de la grande exploitation (plus de 450 000 entrées annuelles : circuits nationaux tels que UGC, Gaumont, Pathé, CGR, etc.), la moyenne exploitation (entre 80 000 et 450 000 entrées) et la petite exploitation (moins de 80 000 entrées).

AU SUJET DES SYNDICATS DES DIRECTEURS DE CINÉMAS DE L'EST ET DE RHIN & MOSELLE

Les deux syndicats - Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est et Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle - sont les initiateurs de Ciné-Cool. Ils regroupent près d'une centaine d'établissements, allant de la salle de circuit itinérant au multiplexe, représentant plus de 370 écrans dans le Grand Est. Leur mission essentielle est de défendre les intérêts de la profession, ils sont les interlocuteurs des élus et des pouvoirs publics.

AU SUJET DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Cette association a pour missions principales de soutenir la promotion et de concourir au développement du cinéma en salle dans l'Est de la France. Elle propose notamment des animations destinées à favoriser la rencontre des publics locaux avec l'ensemble de la création cinématographique et organise des manifestations festivalières ou autres à dimension culturelle.

Contacts

ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Denis Blum +33 (0)6 18 44 21 91 aci.grandest@gmail.com

RELATIONS PRESSE & MÉDIAS - SG ORGANISATION

Anthony Humbertclaude & Sophie Gaulier 50 rue Saint-Georges - 54 000 Nancy +33 (0)3 83 28 58 05 presse@sg-organisation.com

Kit Média





















