

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Vendredi 9 juin 2023

Ciné-Cool 2023, les dates et les premiers films en avant-première annoncés!

La 26° édition de Ciné-Cool se tiendra du 26 août au 2 septembre prochains dans les cinémas du Grand Est. Le rendez-vous estival phare du 7° art en Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine avait rassemblé l'an passé 73 cinémas pour 370 écrans et 12 000 séances cumulées.

En 2023, le principe de la manifestation reste inchangé : proposer durant une semaine, du samedi au samedi, une quarantaine de films en avant-première (dont certains accompagnés d'équipes) et toutes les sorties régulières à un tarif préférentiel. Cette année ce prix, qui était stable depuis 2013, passera de 4,5€ à 5€ la place, un montant identique aux homologues nationaux de Ciné-Cool que sont La Fête du Cinéma et Le Printemps du Cinéma.

La liste des cinémas participants et des films en avant-première sera à consulter à partir de fin juillet sur www.cine-cool.com. Six films en avant-première sont toutefois déjà confirmés pour ce millésime 2023.



© Carole Bethuel - Quad Films - Ten Cinéma - Gaumont - TF1 Films Production

UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie

En salles le 18 octobre 2023

Réalisé par Éric Toledano & Olivier Nakache **Avec** Pio Marmaï, Alban Ivanov, Noémie Merlant, Mathieu Amalric et Grégoire Leprince-Ringuet.

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...



© Pathé Films

ACIDE

Fantastique

En salles le 20 septembre 2023

Réalisé par Just Philippot

Avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch et

Patience Munchenbach

Présenté en sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes 2023.

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

MARIE-LINE ET SON JUGE

Comédie dramatique En salles le 11 octobre 2023

Réalisé par Jean-Pierre Améris **Avec** Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo et Philippe Rebbot.

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.



© Caroline Bottaro



© Séverine Brigeot

LE PROCÈS GOLDMAN

Drame judiciaire

En salles le 27 septembre 2023

Réalisé par Cédric Kahn

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari et Maxime Canat Film d'ouverture de la Quinzaine des Cinéastes à Cannes 2023.

Le film retrace le procès de Pierre Goldman, militant et intellectuel d'extrême gauche.

NOTRE CORPS

Documentaire

En salles le 11 octobre 2023

Réalisé par Claire Simon

La réalisatrice Claire Simon filme à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie.



UN MÉTIER SÉRIEUX

Comédie dramatique En salles le 13 septembre 2023

Réalisé par Thomas Lilti **Avec** Vincent Lacoste, François Cluzet, Louise Bourgoin, Adèle Exarchopoulos, William Lebghil, Bouli Lanners et Lucie Zhang.

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par un jeune professeur sans expérience qui découvre à leur contact combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.



Visuel : Première année (© Denis Manin - 31 Juin Films) et Médecin de campagne (© Jaïr Sfez - Le Pacte), également réalisés par Thomas Lilti.

AU SUJET DE CINÉ-COOL

Ciné-Cool, notamment soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, TER Fluo, Passeurs d'images (Ligue de l'enseignement Moselle) et Yvon (plateforme digitale étudiante d'assurance et mutuelle de la MGEL), propose durant 8 jours, dans les salles participantes, un tarif de 5€ la place de cinéma. Ce prix, inférieur de près de 30% au prix moyen habituel (qui est de 7,04€ en France selon une récente étude du Centre national du cinéma), est appliqué à l'ensemble des sorties régulières, mais aussi à une sélection de longs métrages en avant-première spécialement programmés pour l'évènement. Des productions majoritairement françaises, mais aussi internationales, couvrant un spectre allant de l'œuvre Art & Essai au blockbuster, qui donnent lieu à des rencontres publiques avec les équipes de films.

L'opération Ciné-Cool est initiée par le Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est, le Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle et l'Association des cinémas indépendants de l'Est. Ces organisations professionnelles représentent l'ensemble des salles du Grand Est, quels que soient leur taille, statut ou zone d'implantation, qu'il s'agisse de la grande exploitation (plus de 450 000 entrées annuelles : circuits nationaux tels que UGC, Gaumont, Pathé, CGR, etc.), la moyenne exploitation (entre 80 000 et 450 000 entrées) et la petite exploitation (moins de 80 000 entrées).

AU SUJET DES SYNDICATS DES DIRECTEURS DE CINÉMAS DE L'EST ET DE RHIN & MOSELLE

Les deux syndicats - Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est et Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle - sont les initiateurs de Ciné-Cool. Ils regroupent près d'une centaine d'établissements, allant de la salle de circuit itinérant au multiplexe, représentant plus de 370 écrans dans le Grand Est. Leur mission essentielle est de défendre les intérêts de la profession, ils sont les interlocuteurs des élus et des pouvoirs publics.

AU SUJET DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Cette association a pour missions principales de soutenir la promotion et de concourir au développement du cinéma en salle dans l'Est de la France. Elle propose notamment des animations destinées à favoriser la rencontre des publics locaux avec l'ensemble de la création cinématographique et organise des manifestations festivalières ou autres à dimension culturelle.

Contacts

ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Denis Blum +33 (0)6 18 44 21 91 aci.grandest@gmail.com

RELATIONS PRESSE & MÉDIAS - SG ORGANISATION

Anthony Humbertclaude & Sophie Gaulier 50 rue Saint-Georges - 54 000 Nancy +33 (0)3 83 28 58 05 presse@sg-organisation.com

Kit Média





















