



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 1ER JUILLET 2022  
Ciné-Cool 2022 ▶ 25<sup>e</sup> édition  
Du 20 au 27 août 2022

## CINÉ-COOL FÊTE SA 25<sup>e</sup> ÉDITION AVEC UN NOUVEAU VISUEL



*Pour annoncer sa 25<sup>e</sup> édition qui se déroulera du 20 au 27 août 2022, Ciné-Cool a le plaisir de dévoiler son nouveau visuel officiel. À travers le choix d'une création épurée dont la couleur évoque l'ambiance estivale et la luminosité de l'écran de cinéma, la manifestation a fait le choix de distiller bien-être et douceur de vivre, en rupture avec les tendances « rétro » que le 7<sup>e</sup> art a connues récemment et le climat sombre de la crise sanitaire. Place au plaisir des salles... et des beaux jours.*

Ciné-Cool, notamment soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, TER Fluo, Passeurs d'images (Ligue de l'enseignement Moselle) et Yvon (plateforme digitale étudiante d'assurance et mutuelle de la MGEL), consiste à proposer durant 8 jours, dans les salles participantes, un tarif de 4€50 la place de cinéma. Ce prix, inférieur de 30% au prix moyen habituel, est appliqué à l'ensemble des sorties régulières, mais aussi à une cinquantaine de longs métrages en avant-première spécialement programmés pour l'évènement, avant leur sortie officielle sur la fin de l'année. Des productions majoritairement françaises, mais aussi internationales, couvrant un spectre allant de l'œuvre Art & Essai au blockbuster, qui donnent lieu à des rencontres publiques avec les équipes de films.

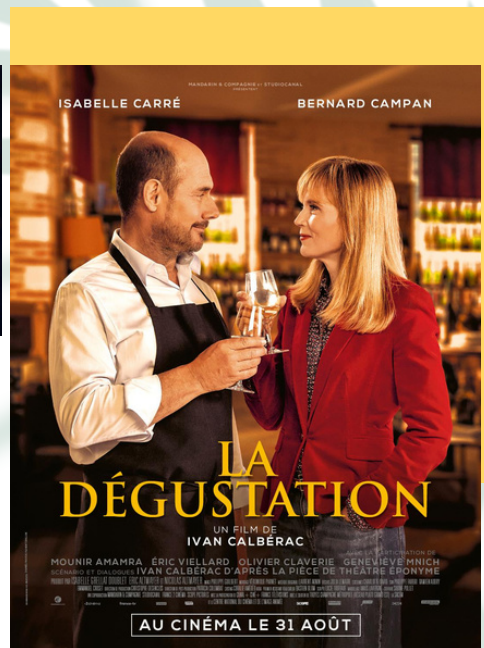
### 4 films en avant-première sont déjà annoncés pour l'édition 2022



Le reste du programme détaillé 2022 sera communiqué durant l'été et à découvrir via le site [www.cine-cool.com](http://www.cine-cool.com)

L'opération Ciné-Cool est initiée par le Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est, le Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle et l'Association des cinémas indépendants de l'Est. Ces organisations professionnelles représentent l'ensemble des salles du Grand Est, quels que soient leur taille, statut ou zone d'implantation, qu'il s'agisse de la grande exploitation (plus de 450 000 entrées annuelles : circuits nationaux tels que UGC, Gaumont, Pathé, CGR, etc.), la moyenne exploitation (entre 80 000 et 450 000 entrées) et la petite exploitation (moins de 80 000 entrées).

Chaque année, près de 70 cinémas pour environ 370 écrans s'associent à Ciné-Cool dans tout le Grand Est. Selon les millésimes, la manifestation cumule entre 250 000 et 320 000 spectateurs, pour une offre atteignant les 10 000 séances (dont environ 300 concernent des avant-premières) permettant de dynamiser la période traditionnellement plus calme que constitue la fin de l'été.



#### AU SUJET DES SYNDICATS DES DIRECTEURS DE CINÉMAS DE L'EST ET DE RHIN & MOSELLE

Les deux syndicats - Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est et Syndicat des directeurs de cinémas Rhin & Moselle - sont les initiateurs de Ciné-Cool. Ils regroupent près de 70 établissements, allant de la salle de circuit itinérant au multiplexe, représentant plus de 370 écrans dans le Grand Est. Leur mission essentielle est de défendre les intérêts de la profession, ils sont les interlocuteurs des élus et des pouvoirs publics.

#### AU SUJET DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Cette association a pour missions principales de soutenir la promotion et de concourir au développement du cinéma en salle dans l'Est de la France. Elle propose notamment des animations destinées à favoriser la rencontre des publics locaux avec l'ensemble de la création cinématographique et organise des manifestations festives ou autres à dimension culturelle.



#### ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST

Denis Blum  
+33 (0)6 18 44 21 91  
aci.grandest@gmail.com

#### RELATIONS PRESSE & MÉDIAS

SG ORGANISATION  
Anthony Humbertclaude & Sophie Gaulier  
50 rue Saint-Georges - 54 000 Nancy  
+33 (0)3 83 28 58 05 - presse@sg-organisation.com